



Licitação PMNF &lt;licitacaopmnf@gmail.com&gt;

**Contratação de Trio Elétrico PE 90.014/2025 - análise de catálogos**

2 mensagens

**Licitação PMNF** <licitacaopmnf@gmail.com>  
Para: secturnf@gmail.com

15 de maio de 2025 às 10:48

Bom dia.

Encaminho para análise os catálogos recebidos da empresa FP AUDIO LTDA referentes as composições do Trio Elétrico ofertado. Solicito que seja realizada a análise dos mesmos se estão de acordo e se a Secretaria deseja agendar vistoria ou tem desejo de diligenciar o item.  
Atenciosamente,

Leonardo Gabrig Peixoto  
Pregoeiro Comissão Permanente de Pregão I



12 PROPOSTA.zip



16 JURIDICA.zip



17 FISCAL E TRABALHISTA.zip



18 ECONOMICO FINANCEIRA BP.zip



18 ECONOMICO FINANCEIRA.zip



CAT E ATESTADOS EMPRESA.zip



catalogos 2.zip



catalogos.zip



DOCUMENTOS TRIOS.zip



ENGENHEIRO CIVIL.zip



ENGENHEIRO ELETRICISTA.zip



NR.zip



TECNICO EM ELETRONICA.zip



**NOVA  
FRIBURGO**  
P R E F E I T U R A

S E C R E T A R I A D E  
L I C I T A Ç Õ E S E  
P L A N E J A M E N T O

**Secretaria de Turismo Secturnf** <secturnf@gmail.com>  
Para: Licitação PMNF <licitacaopmnf@gmail.com>

21 de maio de 2025 às 16:38

Prezado,

Em atendimento à solicitação do Pregoeiro da Comissão Permanente de Pregão I, referente ao Pregão Eletrônico nº. 90.014/2025, oriundo do Processo Administrativo nº. 35.120/2024, a Secretaria Requisitante, vem apresentar manifestação em relação a análise dos catálogos enviados pela empresa FP Áudio.

Com base na análise técnica detalhada do Termo de Referência apresentado pela Secretaria Municipal de Turismo de Nova Friburgo, referente à contratação de serviços de locação de trio elétrico para eventos, e após confrontação com os manuais técnicos e documentos fiscais dos equipamentos disponibilizados pela empresa fornecedora, conclui-se que os equipamentos principais ofertados atendem integralmente — e em muitos casos superam — os requisitos técnicos mínimos exigidos no edital.

A começar pela mesa digital de áudio Yamaha QL5, constatamos que o equipamento possui 64 (sessenta e quatro) canais de entrada mono, 8 (oito) estéreo, 16 (dezesesseis) mix buses mais L/R, além de interface intuitiva, processamento interno de alta capacidade e total conformidade com os padrões profissionais de sonorização ao vivo. Essa configuração não apenas cumpre como ultrapassa os requisitos exigidos para os 02 (dois) tipos de trio elétricos previstos no edital — sendo o Tipo 01 com mínimo de 32 (trinta e duas) canais e 8 (oito) auxiliares, e o Tipo 02 com mínimo de 48 (quarenta e oito) canais e 16 (dezesesseis) auxiliares.

Em relação aos sistemas de caixas acústicas e alto-falantes, os modelos Yamaha das séries DSR e DXR, conforme manuais técnicos, apresentam potência elevada (até 1.500W dinâmicos), SPL de até 138 (cento e trinta e oito) dB e tecnologias de processamento digital avançadas como o FIR-X Tuning e D-Contour, que garantem alta definição sonora mesmo sob carga extrema. Esses equipamentos atendem plenamente à exigência de alta performance e clareza exigida para eventos de grande porte e ao ar livre, sendo tecnicamente superiores às especificações mínimas previstas no Termo de Referência, tanto para os subgraves de 18", médio-graves de 12", quanto para drivers de alta frequência.

No que diz respeito aos monitores de palco, os modelos descritos nas linhas DSR112 e DXR12 são plenamente adequados para essa função, oferecendo potência, resposta de frequência e robustez exigidas para acompanhar performances ao vivo com qualidade e confiabilidade. Suas dimensões e desempenho correspondem às exigências dos trios elétricos Tipo 01 e Tipo 02, contribuindo significativamente para a execução técnica dos eventos.

Complementarmente, o uso de processadores de áudio digital com arquitetura flexível, como os compatíveis com a linha Yamaha MRX7-D, permite a configuração em matrizes superiores a 4x8, o que garante aderência total ao requisito de distribuição de sinal e controle técnico do sistema de áudio como previsto.

Todos os equipamentos analisados são de fabricação Yamaha, marca reconhecida mundialmente pela excelência e confiabilidade técnica no segmento de áudio profissional, sendo certificados pelos selos internacionais ISO 9001 (qualidade) e ISO 14001 (ambiental), o que assegura não apenas a durabilidade e eficiência dos sistemas, como também o atendimento às normas de sustentabilidade e segurança exigidas em âmbito legal e contratual.

Diante de todos os pontos avaliados, conclui-se que os equipamentos constantes nos documentos técnicos e fiscais da empresa fornecedora são compatíveis ou tecnicamente superiores às exigências do Termo de Referência, configurando-se como plenamente adequados à futura contratação dos serviços licitados, com segurança, respaldo técnico e aderência normativa.

É o que cumpre informar.

**Atenciosamente,**

**Secretaria Municipal de Turismo**

**Telefone: (22)2522-8051**

**Site: [www.novafriburgoturismo.com.br/](http://www.novafriburgoturismo.com.br/)**

**Avenida Alberto Braune, 224 - Sala 210 - Centro - Nova Friburgo-RJ**